

Notre compatriote Ousmane Sow membre de l'Académie des Beaux-arts de Paris



[Vidéo de la cérémonie des Beaux-Arts](#)

Ousmane Sow, ce sont ces sculptures monumentales dédiées aux Noubas, aux Peuls, aux Massaï, aux Zoulous, ou encore à la bataille de Little Big Horn, qui l'ont rendu célèbre dans le monde entier depuis les années 80. C'est le premier artiste africain à entrer à l'Académie des Beaux Arts, un moment qu'il a dédié à l'Afrique et à Nelson Mandela, visiblement très ému :

« Rien de ce qui m'arrive cet après-midi n'est habituel : roulements de tambour, décoration, un habit de prince conçu par Monsieur Azzedine Alaïa, un grand couturier au talent de sculpteur. Mon élection a d'autant plus de valeur à mes yeux que vous avez toujours eu la sagesse de ne pas instaurer un quota racial, ethnique ou religieux pour être admis parmi vous. Comme mon confrère et compatriote sénégalais Léopold Senghor, élu à l'Académie française, il y a trente ans, je suis africaniste. Dans cet esprit, je dédie cette cérémonie à l'Afrique toute entière, à sa diaspora et aussi au grand homme qui vient de nous quitter, Nelson Mandela. »

[Site officiel de Ousmane SOW](#)

[Oeuvre de Ousmane SOW](#)



[Revenir](#)